

Instrukcja obsługi magnetofonu dwukasetowego deck M 0350 R

I. Wstęp

Magnetofon dwukasetowy deck M 0350R jest produkowany zgodnie z ZN-95
Zalecana temperatura pracy od +10°C do +40°C.

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do eksploatacji należy dokładnie zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji. Wytwórca zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian, które nie będą uwidocznione w instrukcji obsługi, przy czym zasadnicze cechy magnetofonu zostaną zachowane.
2. Wszelkie przeróbki magnetofonu we własnym zakresie są niedozwolone i powodują nie tylko utratę uprawnień gwarancyjnych, ale **MOGĄ BYĆ PRZYCZYNĄ POGORSZENIA BEZPIECZEŃSTWA UŻYTKOWANIA I NARAŻENIA UŻYTKOWNIKA NA PORAŻENIE PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.**
3. Nie należy dotykać głowic wkrętakiem i innymi metalowymi przedmiotami oraz namagnesowanymi częściami.
4. Głowice należy utrzymać czyste przez cały okres użytkowania.
5. Zewnętrzne powierzchnie magnetofonu można czyścić wyłącznie suchą flanelą. Nie należy używać rozpuszczalników lub środków o podobnym działaniu.

II. KRÓTKA CHARAKTERYSTYKA

M 0350R jest dwumechanizмовym magnetofonem stereofonicznym z autorewersem przeznaczonym do odtwarzania, nagrywania i kopiowania (z normalną i dużą prędkością) taśm magnetofonowych na kasetach typu COMPACT C60 i C90.

Zastosowano w nim :

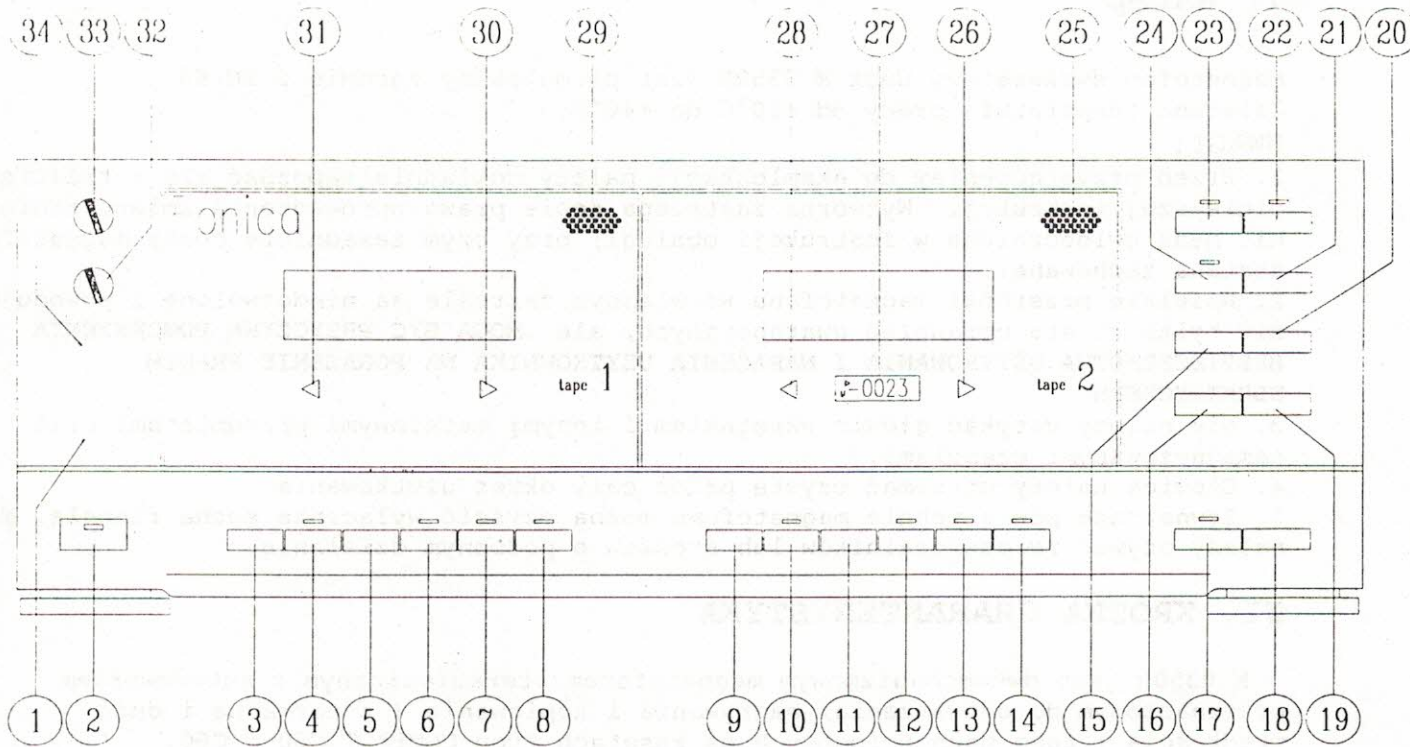
- mikroprocesorowe sterowanie funkcjami i mechanizmami
- automatyczne wybieranie rodzaju taśmy
- pełny autostop i autorewers dla obu mechanizmów
- elektroniczny licznik taśmy z pamięcią
- automatyczną regulację poziomu zapisu
- układ redukcji szumów DOLBY B i C NR
- klawisze o bardzo małym skoku
- sygnalizację wykonywanych funkcji przez świecenie odpowiednich diod.

Dzięki takim rozwiązaniom magnetofon zapewnia :

- właściwy poziom zapisu bez ingerencji użytkownika
- zapis lub odczyt dowolnej strony kasyety /wybór przez klawisz DIR/
- wyszukiwanie początków nagrań
- przeskakiwanie nienagranych miejsc na taśmie
- zapis 4 sekundowych przerw między nagraniami
- synchroniczne włączenie zapisu z gramofonu cyfrowego
- synchroniczny start przy kopiowaniu taśm z normalną i dużą prędkością
- ciągły odczyt lub zapis całej kasyety /obie strony/
- zapamiętanie miejsca i strony na taśmie i automatyczne zatrzymanie mechanizmu po dojściu do zapamiętanego miejsca
- ciągłe odtwarzanie kaset z obu kieszeni do 24 stron
- włączenie i wyłączenie zapisu lub odczytu w określonym czasie przy współpracy z tunerem T 0350R
- podsłuch przez słuchawki aktualnie wykonywanego odczytu lub zapisu
- nagrywanie z mikrofonu zewnętrznego.

Najlepszą wierność odtwarzania i najwyższą jakość nagrania zapewnia współpraca magnetofonu ze wzmacniaczem PW 0350R, tunerem T 0350R i gramofonem cyfrowym CD 0350R w zdalnie sterowanym zestawie wieżowym produkcji FONICA Spółka z o.o.

III. ROZMIESZCZENIE ELEMENTÓW REGULACYJNYCH



1. Rozmieszczenie elementów obsługi na płycie czołowej.

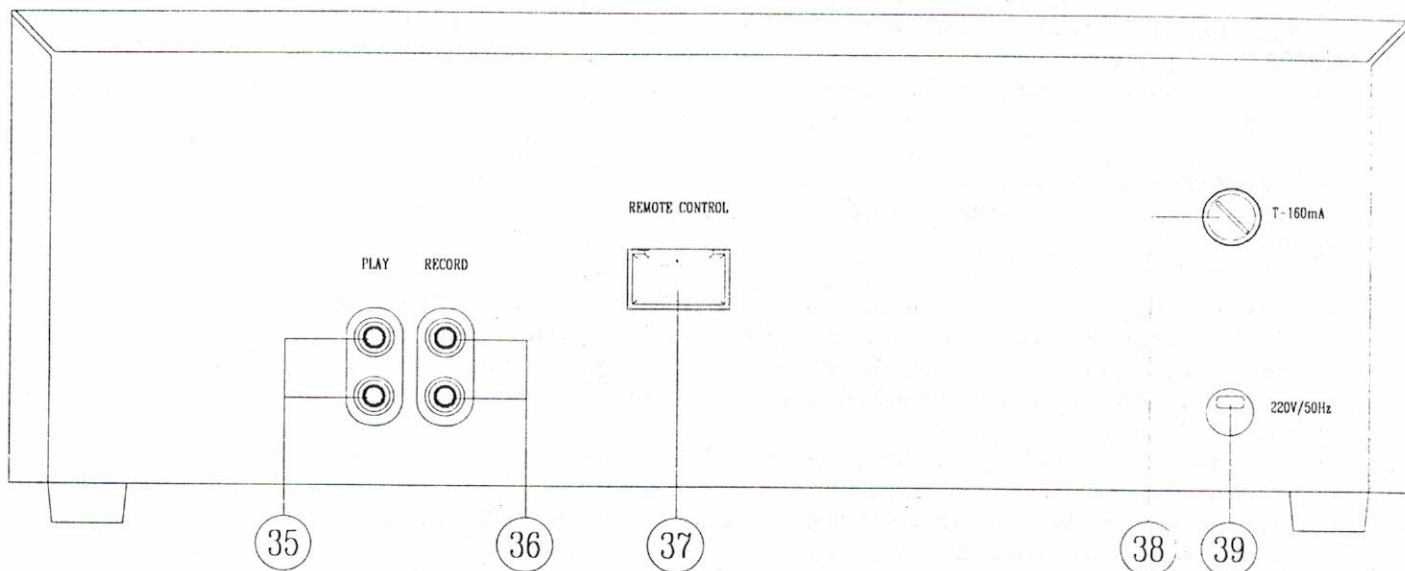
- Mechanizm **tape 1** : odczytujący
- Mechanizm **tape 2** : zapisująco-odczytujący

- 1-gniazdo mikrofonu zewnętrznego - **MIC**.
- 2-przycisk włącznika zasilania - **POWER**
- 3-przycisk **STOP** mechanizmu odczytującego
- 4-przycisk przewijania taśmy w lewo mechanizmu odczytującego - **<<**
- 5-przycisk zmiany kierunku przesuwu taśmy w mechanizmie odczytującym - **DIR**
- 6-przycisk włączenia funkcji odtwarzania w mechanizmie odczytującym - **PLAY**
- 7-przycisk przewijania taśmy w prawo mechanizmu odczytującego - **>>**
- 8-przycisk załączenia przeskakiwania nienagranych miejsc na taśmie dla obu mechanizmów
- 9-przycisk **STOP** mechanizmu magnetofonowego **tape 2**
- 10-przycisk przewijania taśmy w lewo mechanizmu magnetofonowego - **<<**
- 11-przycisk zmiany kierunku przesuwu taśmy w mechanizmie magnetofonowym - **DIR**
- 12-przycisk włączenia funkcji odtwarzania w mechanizmie magnetofonowym - **PLAY**
- 13-przycisk przewijania taśmy w prawo mechanizmu magnetofonowego - **>>**
- 14-przycisk pauzy dla mechanizmu magnetofonowego - **PAUSE**
- 15-przycisk kopiowania taśmy - **DUBB. NORM**
- 16-przycisk pamięci licznika taśmy mechanizmu magnetofonowego - **COUNT.MEMORY**
- 17-przycisk gotowości magnetofonu do nagrywania - **REC**
- 18-przycisk włączenia wyciszenia nagrywania - **REC MUTE**
- 19-przycisk zerowania licznika taśmy - **COUNT.RESET**
- 20-przycisk szybkiego kopiowania taśmy - **DUBB. HIGH**
- 21-przycisk synchronicznego nagrywania z gramofonu cyfrowego - **CD SYNCH**
- 22-przycisk włączenia funkcji autorewersu - **AUTO REV.**
- 23-przycisk włączenia funkcji ciągłego odtwarzania - **CONT.PLAY**
- 24-przycisk włączenia układu redukcji szumów **DOLBY B-C** - **DOLBY NR**
- 25-przycisk kieszeni mechanizmu magnetofonowego **tape 1** - ...
- 26-wskaźnik kierunku ruchu taśmy w prawo mechanizmu magnetofonowego
- 27-wyświetlacz licznika taśmy i wskaźnik pamięci licznika
- 28-wskaźnik kierunku ruchu taśmy w lewo mechanizmu magnetofonowego
- 29-przycisk kieszeni mechanizmu magnetofonowego **tape 2** - ...
- 30-wskaźnik kierunku ruchu taśmy w prawo mechanizmu odczytującego
- 31-wskaźnik kierunku ruchu taśmy w lewo mechanizmu odczytującego
- 32-przełącznik rodzaju układu redukcji szumów **B-C** - **DOLBY**

Instrukcja obsługi magnetofonu dwukasetowego deck M 0350 R

33-przełącznik programatora czasowego - **TIMER**

34-gniazdo słuchawkowe



Rys.2 Rozmieszczenie gniazd przyłączeniowych na ścianie tylnej

35-gniazdo odtwarzania - **PLAY**

36-gniazdo nagrywania - **RECORD**

37-gniazdo zdalnego sterowania - **REMOTE CONTROL**

38-bezpiecznik sieciowy

39-sznur sieciowy

IV. PRZYGOTOWANIE MAGNETOFONU DO PRACY

1. Połączyć gniazda **PLAY** - 35 i **RECORD** - 36 magnetofonu z odpowiednimi gniazdami **TAPE - PLAY** i **RECORD** we wzmacniaczu m.cz. za pomocą kabli połączeniowych.
2. Połączyć gniazdo zdalnego sterowania **REMOTE CONTROL** - 37 z analogicznym gniazdem w tunerze za pomocą kabla połączeniowego.
3. Wtyczkę sznura sieciowego włożyć do jednego z czterech gniazd sieciowych tunera.
4. Przełącznik programatora czasowego **TIMER** - 33 ustawić w pozycji **•PLAY**.
5. Włączyć tuner i magnetofon - przycisk **POWER** - 2.
6. Nacisnąć kieszeń kasety w miejscu oznaczonym **•••** - 25 lub 29 włożyć kasetę i zamknąć kieszeń. (Zalecane jest zamykanie i otwieranie kieszeni kasety poprzez naciskanie w miejscu jak wyżej).

UWAGA :

Po włączeniu magnetofonu jest zawsze włączony układ redukcji szumów **DOLBY** i funkcja **AUTOREWERS**. Licznik taśmy wskazuje stan 0000.

V. ODTWARZANIE

A. ODCZYT Z MECHANIZMU ODTWARZACZA - tape 1 :

1. Wybrać kierunek ruchu taśmy (czyli stronę kasety - świecenie diody 30 oznacza odczyt strony widocznej przez użytkownika, a świecenie diody 31 oznacza odczyt strony niewidocznej dla użytkownika) - poprzez naciśnięcie przycisku **DIR** - 5.
2. Wcisnąć przycisk **PLAY** -6 mechanizmu odtwarzającego.
3. W czasie odtwarzania świeci się dioda **PLAY** - 6 i wybrana dioda kierunku 30 lub 31.

B. ODCZYT Z MECHANIZMU MAGNETOFONOWEGO - tape 2 :

1. Wybrać kierunek ruchu taśmy (czyli stronę kasety - świecenie diody 26 oznacza odczyt strony widocznej przez użytkownika, a świecenie diody 28 oznacza odczyt strony niewidocznej dla użytkownika) - poprzez naciśnięcie przycisku **DIR** - 11.
2. Wcisnąć przycisk **PLAY** -12 mechanizmu magnetofonowego.
3. W czasie odtwarzania świeci się dioda **PLAY** - 12 i wybrana dioda kierunku 26 lub 28.

Instrukcja obsługi magnetofonu dwukasetowego deck M 0350 R

C. ODCZYT OBU STRON KASETY :

1. Włączyć tryb pracy z autorewersem (stan zastany po włączeniu - świeci dioda **AUTO REV.** -22) - przez naciśnięcie przycisku **AUTO REV.** .Ustawić kierunek odczytu (wybór przez przycisk **DIR**) w prawo. Nacisnąć przycisk **PLAY** .

UWAGA :

Przy uruchomieniu odczytu z kierunkiem w lewo następuje odtworzenie tylko jednej strony kasety. Patrz - odtwarzanie ciągle.

D. ODTWARZANIE CIAĞŁE :

Nacisnij przycisk **CONT. PLAY** - 23. Funkcja jest włączona gdy świeci dioda **CONT. PLAY** .

• *Funkcja AUTOREWERS jest wyłączona - nie świeci dioda **AUTO REV.***

1. Ustaw kierunki odczytu (strony) przyciskami **DIR** - 5 i 11.
2. Nacisnij jeden z przycisków **PLAY** - 6 lub 12. Nastąpi odczyt wybranej strony kasety w uruchomionym mechanizmie a po jej zakończeniu odtworzona zostanie wybrana strona w drugim mechanizmie.
3. Po odczycie strony z każdej kasety następuje automatycznie **STOP**.

• *Funkcja AUTOREWERS jest włączona - świeci dioda **AUTO REV.***

1. Ustaw kierunki odczytu (strony) przyciskami **DIR** - 5 i 11.
2. Nacisnij jeden z przycisków **PLAY** - 6 lub 12. Nastąpi odczyt wybranej strony kasety w uruchomionym mechanizmie a po jej zakończeniu odczyt kolejnej strony kasety (jeśli pierwsza strona była stroną widoczną) lub przejście do drugiego mechanizmu i dalej odczyt według cyklu : strona widoczna , po niej strona niewidoczna i przejście do drugiego machanizmu itd. W tym trybie odtworzone będą 24 strony kaset.
3. W przypadku włożenia tylko jednej kasety do dowolnego mechanizmu będzie ona odczytywana w trybie ciągłym tj. zatrzymanie nastąpi po odtworzeniu 24 stron.

E. OPUSZCZENIE PUSTYCH MIEJSC NA TAŚMIE :

Po naciśnięciu przycisku **B.SKIP** -8 (zaświeci się dioda **B.SKIP**) magnetofon przjdzie w tryb przeskakiwania nienagranych miejsc na taśmie przy odczycie. Przy natrafieniu na odcinek taśmy na którym nic nie jest nagrane przez co najmniej 30 sekund następuje szybkie przewijanie do przodu aż do znalezienia początku kolejnego utworu. Po czym przechodzi do trybu dalszego odczytu.

Funkcja ta działa dla obu mechanizmów.

F. WYSZUKIWANIE NAGRAŃ :

Wyszukiwanie następnego lub poprzedniego nagrania na taśmie dokonuje się w trakcie realizacji odczytu przez naciśnięcie jednego z przycisków przewijania - 4 lub 7 dla mechanizmu odtwarzacza i 10 lub 13 dla mechanizmu magnetofonu.

Kilkakrotne naciśnięcie zgodnego z kierunkiem przewijania przycisku, potwierdzone chwilowym wygaszeniem odpowiedniej diody przewijania, umożliwi wyszukanie kolejnych utworów stosownie do liczby potwierdzonych przyciśnień. Na przykład : trzy krotne naciśnięcie odpowiedniego przycisku przewijania umożliwi znalezienie początku trzeciego z kolei nagrania. Należy pamiętać, że ciche fragmenty utworów muzycznych mogą zostać zinterpretowane jako przerwy między nagraniami .

UWAGA :

Funkcja ta działa pod warunkiem istnienia na taśmie przerw między nagraniami o długości co najmniej 3 sekund. Patrz również opis funkcji **REC MUTE**.

VI. NAGRYWANIE

A. NAGRYWANIE Z MIKROFONU :

1. Podłączyć mikrofon do gniazda **MIC.** - 1 na płycie czołowej.
2. Wybierz stronę do zapisu przez naciśnięcie przycisku **DIR** - 11.
3. Nacisnąć przycisk **REC** - 17.
4. Nacisnąć przycisk **PLAY** - 12 mechanizmu magnetofonowego.

B. NAGRYWANIE Z INNYCH ŹRÓDEŁ ZEWNĘTRZNYCH :

1. Przy współpracy magnetofonu z elementami zestawu **WIEŻA**, źródła dźwięku należy podłączyć do odpowiednich gniazd wejściowych wzmacniacza m.cz. Wybrać właściwe

Instrukcja obsługi magnetofonu dwukasetowego deck M 0350 R

źródło.

Gniazdo **RECORD** - 36 musi być połączone z gniazdem **RECORD** wzmacniacza m.cz.

W gniazdo **MIC.** - 1 nie może być włożony wtyk mikrofonu zewnętrznego.

2. Powtórzyć czynności opisane w punkcie A.2, A.3 i A.4 .

UWAGA :

Można dokonywać kontrolnego odsłuchu za pomocą słuchawek podłączonych do gniazda słuchawkowego - 34.

C. NAGRYWANIE NA OBU STRONACH KASETY :

1. Włączyć funkcję **AUTO REV.** - 22 (świeci dioda **AUTO REV.**)

2. Rozpocząć nagrywanie na stronie widocznej dla użytkownika tj. kierunek przesuwu taśmy wybierany przyciskiem **DIR** - 11 wskazuje w prawo. Po nagraniu jednej strony mechanizm automatycznie będzie kontynuował nagrywanie na stronie drugiej

UWAGA :

W tym trybie nagrywania należy się liczyć z brakiem zapisu fragmentu nagrania przypadającego na części rozbiegówki taśmy przy przechodzeniu na drugą stronę kasety.

D. WYKONYWANIE PRZERW MIĘDZY NAGRANIAMI :

• Mechanizm magnetofonu jest w stanie **STOP**.

1. Ustawić właściwy kierunek ruchu taśmy (stronę) przez naciśnięcie przycisku **DIR** - 11.

2. Nacisnąć przycisk **REC** - 17; świeci się dioda **REC**.

3. Nacisnąć przycisk **REC MUTE** - 18; dioda **REC** pulsuje i zostaje uruchomiony zapis "ciszy" na czas około 4 sekund. Po jego wykonaniu magnetofon przechodzi w stan **STOP-u**.

• Mechanizm magnetofonu jest w stanie zapisu **REC/PLAY** lub **KOPIOWANIE**.

Nacisnąć przycisk **REC MUTE** - 18; dioda **REC** pulsuje i zostaje uruchomiony zapis "ciszy" na czas około 4 sekund. Po jego wykonaniu magnetofon przechodzi w stan **PAUZA - ZAPIS**. Dalszy zapis nagrania dokonuje się po naciśnięciu przycisku **PAUSE** - 14 lub **PLAY** - 12.

E. KOPIOWANIE TAŚM :

1. Podczas kopiowania taśm w kieszeni mechanizmu odtwarzacza **tape 1** powinna znajdować się taśma, którą kopiujemy, a w kieszeni mechanizmu magnetofonowego **tape 2** taśma do nagrania.

2. Ustawić przyciskami **DIR** - 5 i 11 pożądany kierunek przesuwu taśmy w obu kieszeniach.

3. Nacisnąć przycisk **REC** - 17 i przycisk **DUBB. NORM** - 15. Oprócz diody **REC** zaświecą się obie diody **PLAY**.

4. Przerwanie kopiowania następuje po naciśnięciu dowolnego przycisku **STOP** - 3 lub - 9.

F. KOPIOWANIE TAŚM Z DUŻĄ PRĘDKOŚCIĄ :

1. Podczas kopiowania taśm w kieszeni mechanizmu odtwarzacza **tape 1** powinna znajdować się taśma, którą kopiujemy, a w kieszeni mechanizmu magnetofonowego **tape 2** taśma do nagrania.

2. Ustawić przyciskami **DIR** - 5 i 11 kierunek przesuwu taśmy w prawo w obu kieszeniach. Rozpoczynamy kopiowanie od stron widocznych dla użytkownika.

3. Nacisnąć przycisk **REC** - 17 i przycisk **DUBB. HIGH** - 20. Oprócz diody **REC** zaświecą się obie diody **PLAY** i przewijania **>>** .

4. Przerwanie kopiowania następuje po naciśnięciu dowolnego przycisku **STOP** - 3 lub - 9.

UWAGA :

W czasie kopiowania taśm z normalną lub dużą prędkością układ redukcji szumów **DOLBY B-C NR** jest automatycznie wyłączony .

Nie zaleca się kopiowania taśm z dużą prędkością typu **Metal** gdyż uzyskany efekt nie będzie współmierny do jakości użytej taśmy.

G. KOPIOWANIE PŁYT Z GRAMOFONU CYFROWEGO :

1. Wybierz utwory do kopiowania na gramofonie cyfrowym np. przez zaprogramowanie na nim odpowiednich nagrań. Patrz instrukcja obsługi gramofonu cyfrowego.

2. Wybierz stronę do zapisu przez naciśnięcie przycisku **DIR** - 11.
3. Nacisnąć przycisk **REC** - 17 i przycisk **CD SYNCH** - 21. Uruchomi się synchroniczne kopiowanie płyty na taśmę. Oprócz diody **REC** zaświeci się dioda **PLAY**.
4. Jeśli czas odtwarzania jest większy niż czas nagrania jednej strony kasety należy wykorzystać funkcję **AUTO REV.** (patrz punkt C).

H. KOPIOWANIE CAŁYCH UTWORÓW :

1. Punkt ten dotyczy kopiowania przez wykorzystanie funkcji **DUBBING NORM** i **CD SYNCHRO** , przy włączonej funkcji **AUTO REV.**
2. Przy kopiowaniu z włączonym trybem **AUTO REV.** należy się liczyć z brakiem zapisu fragmentu nagrania przypadającego na części rozbiegówki taśmy przy przechodzeniu na drugą stronę kasety. Można tego uniknąć włączając przed kopiowaniem tryb **CONT. PLAY** - 23 (świeci dioda).

W tym przypadku przy dojściu do końca strony widocznej (w **tape 2**) w trakcie zapisu utworu następuje zatrzymanie mechanizmu odtwarzającego lub gramofonu cyfrowego i rozpoczęcie nagrywania na drugiej stronie ale od początku ostatnio nagrywanego utworu.

UWAGA :

Tryb ten nie działa dla funkcji **DUBBING HIGH.**

VII. WSPÓŁPRACA Z LICZNIKIEM

1. Elektroniczny licznik taśmy - 27 jest wskaźnikiem przesuwu taśmy dla obu kieszeni. Kiedy w kieszeni **tape 2** jest kasetka to licznik wyświetla tylko stany dla tej kieszeni.
2. Każde otwarcie kieszeni i wymiana kasetki powoduje zerowanie licznika dla tej kieszeni.
3. Zerowanie licznika lub wyłączenie pamięci licznika następuje poprzez naciśnięcie przycisku **RESET COUNT.** - 19.
4. Zapamiętanie miejsca na taśmie następuje przez naciśnięcie przycisku **MEMORY COUNT.** - 16. Na wskaźniku wyświetlona zostaje literka **M** i nad nią strzałka kierunkowa zgodna z aktualnym kierunkiem przesuwu taśmy (kierunek taki sam jak diody **DIR**), czyli pamiętana jest również strona kasetki.

Teraz przy wykonywaniu jakiegokolwiek operacji np. zapis, odczyt lub przewijanie przy wskaźniku **DIR** zgodnym z kierunkiem licznika nastąpi zatrzymanie wykonywania danej funkcji.

UWAGA :

Pamięć taśmy jest realizowana tylko dla kieszeni **tape 2** - 25.

VIII. WSPÓŁPRACA Z TIMEREM

1. W zestawie wieżowym "0350 R" wykorzystanie tej funkcji jest możliwe przy współpracy z tunerem T 0350 R i wzmacniaczem PW 0350 R. Wtyczkę sznura sieciowego magnetofonu należy włożyć do gniazda sieciowego tunera. Przycisk **POWER** - 2 musi być wciśnięty.

2. Mamy dwa tryby pracy magnetofonu z **TIMEREM** :

- Przełącznik **TIMER** - 33 jest w położeniu **PLAY** :
w tym stanie po włączeniu timera magnetofon przejdzie w tryb odczytu kasetki z kieszeni **tape 1** lub **tape 2**

- Przełącznik **TIMER** - 33 jest w położeniu **REC** :
w tym stanie po włączeniu timera magnetofon przejdzie w tryb zapisu kasetki po stronie widocznej (tj. **DIR** wskazuje kierunek w prawo).

3. Przed programowaniem **TIMER**-a w **TUNER**-ze należy włożyć kasetkę do odpowiedniej kieszeni. Ustawić lub nie tryb pracy **AUTOREWERS** (przycisk - 22). Ustawić lub nie pracę układu redukcji szumów (przycisk - 24 i przełącznik 32).

We wzmacniaczu wybrać - przy nagrywaniu - właściwe źródło sygnału np. **TUNER** i włączyć tryb pracy **MONITOR.**

Ustawić przełącznik programatora czasowego **TIMER** - 33 we właściwe położenie.

4. Zaprogramować **TIMER** w tunerze tj. dzień, godzinę i minutę włączenia i wyłączenia (patrz instrukcja obsługi **TUNER**-a).

5. Wyłączyć wieżę z pilota (czerwony przycisk na pilocie).

UWAGA :

Przy ustawieniu przełącznika **TIMER** - 33 w pozycję **REC** nie jest możliwa obsługa

Instrukcja obsługi magnetofonu dwukasetowego deck M 0350 R

mechanizmu **tape 2** .

Przy ustawieniu trybu pracy TIMER i braku kasety w magnetofonie po włączeniu nastąpi przełączenie wejść we wzmacniaczu na TUNER i jego odsłuch.

